



Tisková zpráva, Praha, 6. 6. 2018

## Jihomoravské město Boskovice po roce opět ožije festivalem.

**Od 5. do 8. července se v unikátním historickém jádru města – židovské čtvrti a jejím blízkém okolí uskuteční již 26. ročník festivalu pro židovskou čtvrt – Boskovice 2018. Právě místo konání a jeho otevřenost má zásadní podíl na neopakovatelné atmosféře, kterou byste si neměli nechat ujít.**

I letos festival představí desítky hudebních projektů z Česka i zahraničí. Jednou z hlavních hvězd festivalu bude světově oceňované uskupení experimentálního hip-hopu, američtí **Dälek**. Na festivalu Boskovice se představí ve společném projektu se švédským freejazzovým saxofonistou **Matsem Gustafssonem**. Do Čech přijíždí s aktuálním albem *Endangered Philosophies*.

*„Jisté je, že v základech **Dälek** je ten nejtvrďší, prapůvodní hip-hop“* tvrdí jedna z recenzí.

Dalším z hlavních hudebních lákadel je bezesporu americký zpěvák a baskytarista **Fernando Saunders**, který přijede se svou bluesrockovou formací. Za svou bohatou hudební minulost sidemana hrál po boku osobností, jako jsou: Lou Reed, Eric Clapton, Luciano Pavarotti, Jeff Beck, Jimmy Page nebo Marianne Faithfull.

Neméně zajímavé bude i sobotní vystoupení vyhledávaného producenta Jana P. Muchowa, který stojí mimo jiné za filmovou hudbou u více než 30 celovečerních filmů. Postaral se například o hudbu v kultovních *Samotářích* nebo ve snímku *Teorie tygra*. **Jan P. Muchow** návštěvníkům filmové skladby zahraje naživo společně s kapelou **The Antagonists**, která je složená z významných osobností české hudební scény. Na pódiu se objeví například zpěvačka Ema Brabcová (Luno, Khoiba), Václav Havelka (Please The Trees), nebo skladatel a multiinstrumentalista Marek Doubrava (Hm..., ex Tata Bojs).

Že je festival v pravdě multižánrový potvrzuje i nedělní vystoupení známé herečky **Chantal Poullain** v evangelickém kostele. V Boskovicích vystoupí za doprovodu jazzově laděného tria pod vedením saxofonisty **Štěpána Markoviče**. Spojení zpívající herečky a excelentních jazzových muzikantů se vrací k populárním i pozapomenutým francouzským šansonům.

Festival si ani v letošním roce neklade žádné žánrové hranice. Kromě hlavní scény, která bude stejně jako v předchozích letech v amfiteátru letního kina, si pořadatelé pro návštěvníky tradičně přichystali i program na mnoha dalších zajímavých místech v okolí bývalé židovské čtvrti v Boskovicích. Milovníkům jazzu a blues by rozhodně neměla uniknout scéna v zámeckém skleníku. Ta bude ve čtvrtek večer zasvěcená blues (**Jamie Marshall, The Bladderstones, Bluesweiser, Band of Heysek**), v pátek a v sobotu bude oděná výhradně do jazzového hávu. Na česko-německé jazzové scéně budou k vidění umělci a seskupení jako **Limbo**, český skladatel a pianista **Tomáš Sýkora**, nebo **Zorba že ja Buddha**, jehož základem je spojení dvou individualit Ashley Sarah Abrman a Ondřeje Hausera. Z klasické hudby vycházející houslistka **Andrea Hofmann** a jazzový multiinstrumentalista **Andreas „Scotty“ Böttcher** vystoupí v Boskovicích poprvé společně a odváží se k snad nejdobrodružnější hudební formě – volné improvizaci. Nic není předem naplánováno či stanovené, vše vznikne na základě souhry mezi hudebníky, prostorem a atmosférou navozenou přítomností publika v sále. V sobotu večer se na

jednom pódiu potkají muzikanti z obou zemí při společném improvizovaném vystoupení pod hlavičkou **Free Jazz Connection**.

Na své si přijdou i filmoví fajnšmekři, pro které bude v kině Panorama nachystaná čtyřdenní filmová projekce. Filmy budou rozděleny do tematických bloků (např. narozeniny Rychlých šípů, zločiny českého komunismu, sté výročí vzniku Československa). Pro fanoušky výtvarného umění budou po celém městě připraveny i nejrůznější výstavy (např. **Viktor Karlík** – obrazy, kresby, sochy, instalace, **Vendula Chalánková** – kresby, objekty a nenápadné intervence, **Jaroslav Bárta** – společná připomínka a uctění obětí sovětské okupace v srpnu 1968, **Václav Mergl** – kresby a plošné scény z filmů, **Ilona Németh** s projektem Když..., dotýkajícím se témat násilí, tolerance, identity... ). Chybět nebudou ani divadelní představení pro dospělé i děti (např. **Buchty a loutky**, divadlo **Naboso** s hrou Profesionál, nebo **Tereziňský kabaret**, jehož základem je dosud neznámý kabaret napsaný v tereziňském ghettu na jaře 1944). Součástí festivalu budou opět i autorská čtení (např. **Jáchyma Topola**, **Lukáše Scicselyho**).

Více informací nalezne na [www.boskovice-festival.cz](http://www.boskovice-festival.cz)

Fotografie z festivalu najdete ke stažení zde:

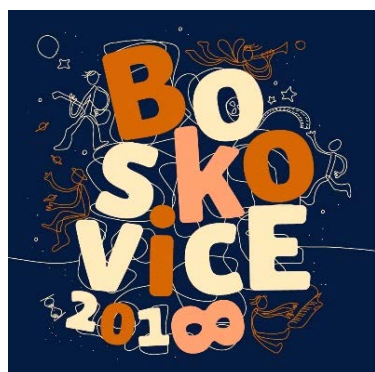
<http://www.boskovice-festival.cz/cs/prakticke#press>

*Kontakt: Adéla Vojáčková, 608 168 864, [adela@unijazz.cz](mailto:adela@unijazz.cz)*

### **Festival Boskovice – festival pro židovskou čtvrť, 5.–8. července 2018**

Dálek (USA), Fernando Saunders (USA), Prago Union, Jan P. Muchow & The Antagonists, The Circus Brothers, Terne Čhave, Chantal Poullain a Štěpán Markovič Trio, Nylon Jail, Acute Dose, Ille, Kieslowski, Lucie Redlová, Beata Bocek, Mirek Kemel, Johuš Matuš, Šuranská & Uvira, Sýček, Bavor a Javor, Sun & Dead, Bad Karma Boy (SK), Limbo (CZ/SK/UA), Band of Heysek, The Bladderstones, Jamie Marshall and Amplified Acoustic Band, Romanovská/Tichý/Hrubý Trio, Kašuba/Kořínek/Ubrová, Vložte kočku, Killiekrankie, United Cans Unlimited, Dřevěné pytlí v jutových uhlích, OTK a další.

PŘEDPRODEJ vstupenek: 650/550 Kč. V prodeji na Goout.cz.



Pořádá Unijazz ve spolupráci s městem Boskovice a rodinou Mensdorff-Pouilly.

Festival Boskovice 2018 finančně podpořili: Ministerstvo kultury ČR, město Boskovice, Státní fond kultury ČR, Jihomoravský kraj, Česko-německý fond budoucnosti, Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce, Nadační fond obětem holocaustu, Legal Partners.

Všem partnerům děkujeme za přízeň.